



ООО "Абазур"

Протокол № 10 от 21.05.2018

О.Г. Князьков



Утверждаю

Директор

Жигульская О.П.

08.06.2018

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Астраханской области "Астраханский государственный политехнический колледж"

наименование образовательного учреждения (организации)

по специальности среднего профессионального образования

54.02.01

Дизайн (по отраслям)

код

наименование специальности

по программе базовой подготовки

основное общее образование

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ

квалификация:

дизайнер

форма обучения

Очная

Срок получения СПО по ППССЗ

3г 10м

год начала подготовки по УП

2018

профиль получаемого профессионального образования

гуманитарный

при реализации программы среднего общего образования

Приказ об утверждении ФГОС

от 27.10.2014

№ 1391

1 Календарный учебный график

[illegible]

Обозначения:

1000

Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам

Промежуточная аттестация

Каникулы

08X

Учебная практика

Производственная практика (по профилю специальности)

Производственная практика (преддипломная)

Δ
III
*

Подготовка к государственной итоговой аттестации

Государственная итоговая аттестация

Неделя отсутствует

2 Сводные данные по бюджету времени

Курс	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам						Промежуточная аттестация			Практики									ГИА		Каникулы	Всего	Студентов	Групп
										учебная практика			Производственная практика (по профилю специальности)			Производственная практика (преддипломная)			Подготовка	Проведение				
	Всего		1 сем		2 сем		Всего	1 сем	2 сем	Всего	1 сем	2 сем	Всего	1 сем	2 сем									
	нед.	час. обяз. уч. занятий	нед.	час. обяз. уч. занятий	нед.	час. обяз. уч. занятий										нед.	нед.	нед.						
I	39	1404	17	612	22	792	2	1	1											11	52	30		
II	33	1188	16	576	17	612	2	1/2	1 1/2	6		6								11	52	25		
III	31	1116	11	396	20	720	2	1	1	6	4	2	3	1	2					10	52		1	
IV	22	792	12	432	10	360	1		1	3	2	1	5	2	3	4		4	4	2	2	43		1
Всего	125	4500	56	2016	69	2484	7	2 1/2	4 1/2	15	6	9	8	3	5	4		4	4	2	34	199		

[illegible]

[illegible]

№	Вид контроля	Наименование комплексного вида контроля	Семестр	[Семестр проведения комплексного вида контроля] Наименование дисциплины/МДК	
1	Зач	Комплексный зачет	3	[3]	ОП.03 Рисунок с основами перспективы
				[3]	ОП.04 Живопись с основами цветоведения
2	Экз	Комплексный экзамен	4	[4]	ОП.03 Рисунок с основами перспективы
				[4]	ОП.04 Живопись с основами цветоведения
3	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	6	[6]	МДК.05.03 Техника оформительских работ
				[6]	МДК.05.04 Изготовление рекламно-агитационных материалов
4	Экз	Комплексный экзамен	5		
				[5]	МДК.01.02 Основы проектной и компьютерной графики
				[5]	МДК.01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования
5	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	6	[6]	ОП.03 Рисунок с основами перспективы
				[6]	ОП.04 Живопись с основами цветоведения
				[6]	ОП.05 История дизайна
				[6]	ОП.01 Материаловедение
6	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	6	[6]	МДК.04.01 Основы менеджмента, управление персоналом
				[6]	МДК.04.02 Основы предпринимательской деятельности и бизнес-планирование
7	ЭкзКв	Комплексный квалификационный экзамен	6	[6]	ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих
				[6]	ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей
8	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	8	[8]	МДК.02.01 Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале
				[8]	МДК.02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна
				[8]	МДК.02.03 Основы перспективы в художественно-проектной практике / Адаптивные информационные и коммуникационные технологии
				[8]	МДК.02.04 Средства исполнения дизайн-проектов / Основы интеллектуального труда
9	Экз	Комплексный экзамен	1	[1]	БД.01 Русский язык

2	УСЗ	комплексный экзамен	1	[1]	ПД.01 Обществознание
---	-----	---------------------	---	-----	----------------------

Индекс	Содержание
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОГСЭ.01	Основы философии
ОГСЭ.02	История
ЕН.01	Математика
ЕН.02	Экологические основы природопользования
ЕН.03	Информационное обеспечение профессиональной деятельности
ОП.01	Материаловедение
ОП.02	Экономика организации
ОП.03	Рисунок с основами перспективы
ОП.04	Живопись с основами цветоведения
ОП.05	История дизайна
ОП.06	История изобразительного искусства
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности
ОП.08	Основы архитектуры
МДК.01.01	Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)
МДК.01.02	Основы проектной и компьютерной графики
МДК.01.03	Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования
УП.01.01	Учебная практика
ПП.01.01	Производственная практика
МДК.02.01	Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале
МДК.02.02	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна
МДК.02.03	Основы перспективы в художественно-проектной практике / Адаптивные информационные и коммуникационные технологии
ПП.02.01	Производственная практика
МДК.03.01	Основы стандартизации, сертификации и метрологии
МДК.03.02	Основы управления качеством
ПП.03.01	Производственная практика
МДК.04.01	Основы менеджмента, управление персоналом
МДК.04.02	Основы предпринимательской деятельности и бизнес-планирование
ПП.04.01	Производственная практика
МДК.05.01	Техника подготовительных работ в художественном оформлении

	МДК.05.02	Техника шрифтовых работ в художественном оформлении
	МДК.05.03	Техника оформительских работ
	МДК.05.04	Изготовление рекламно-агитационных материалов
	УП.05.01	Учебная практика
ОК 2		Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
	ОГСЭ.04	Физическая культура
	ЕН.01	Математика
	ЕН.02	Экологические основы природопользования
	ЕН.03	Информационное обеспечение профессиональной деятельности
	ОП.01	Материаловедение
	ОП.02	Экономика организации
	ОП.03	Рисунок с основами перспективы
	ОП.04	Живопись с основами цветоведения
	ОП.05	История дизайна
	ОП.06	История изобразительного искусства
	ОП.07	Безопасность жизнедеятельности
	ОП.08	Основы архитектуры
	МДК.01.01	Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)
	МДК.01.02	Основы проектной и компьютерной графики
	МДК.01.03	Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования
	УП.01.01	Учебная практика
	ПП.01.01	Производственная практика
	МДК.02.01	Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале
	МДК.02.02	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна
	МДК.02.03	Основы перспективы в художественно-проектной практике / Адаптивные информационные и коммуникационные технологии
	ПП.02.01	Производственная практика
	МДК.03.01	Основы стандартизации, сертификации и метрологии
	МДК.03.02	Основы управления качеством
	ПП.03.01	Производственная практика
	МДК.04.01	Основы менеджмента, управление персоналом

	МДК.04.02	Основы предпринимательской деятельности и бизнес-планирование
	ПП.04.01	Производственная практика
	МДК.05.01	Техника подготовительных работ в художественном оформлении
	МДК.05.02	Техника шрифтовых работ в художественном оформлении
	МДК.05.03	Техника оформительских работ
	МДК.05.04	Изготовление рекламно-агитационных материалов
	УП.05.01	Учебная практика
ОК 3		Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
	ОГСЭ.01	Основы философии
	ОГСЭ.02	История
	ОГСЭ.04	Физическая культура
	ЕН.01	Математика
	ЕН.02	Экологические основы природопользования
	ЕН.03	Информационное обеспечение профессиональной деятельности
	ОП.01	Материаловедение
	ОП.02	Экономика организации
	ОП.03	Рисунок с основами перспективы
	ОП.04	Живопись с основами цветоведения
	ОП.05	История дизайна
	ОП.06	История изобразительного искусства
	ОП.07	Безопасность жизнедеятельности
	ОП.08	Основы архитектуры
	МДК.01.01	Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)
	МДК.01.02	Основы проектной и компьютерной графики
	МДК.01.03	Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования
	УП.01.01	Учебная практика
	ПП.01.01	Производственная практика
	МДК.02.01	Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале
	МДК.02.02	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна
	МДК.02.03	Основы перспективы в художественно-проектной практике / Адаптивные информационные и коммуникационные технологии
	ПП.02.01	Производственная практика

МДК.03.01	Основы стандартизации, сертификации и метрологии
МДК.03.02	Основы управления качеством
ПП.03.01	Производственная практика
МДК.04.01	Основы менеджмента, управление персоналом
МДК.04.02	Основы предпринимательской деятельности и бизнес-планирование
ПП.04.01	Производственная практика
МДК.05.01	Техника подготовительных работ в художественном оформлении
МДК.05.02	Техника шрифтовых работ в художественном оформлении
МДК.05.03	Техника оформительских работ
МДК.05.04	Изготовление рекламно-агитационных материалов
УП.05.01	Учебная практика
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОГСЭ.01	Основы философии
ОГСЭ.02	История
ОГСЭ.03	Иностранный язык
ОГСЭ.04	Физическая культура
ЕН.01	Математика
ЕН.02	Экологические основы природопользования
ЕН.03	Информационное обеспечение профессиональной деятельности
ОП.01	Материаловедение
ОП.02	Экономика организации
ОП.03	Рисунок с основами перспективы
ОП.04	Живопись с основами цветоведения
ОП.05	История дизайна
ОП.06	История изобразительного искусства
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности
ОП.08	Основы архитектуры
МДК.01.01	Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)
МДК.01.02	Основы проектной и компьютерной графики
МДК.01.03	Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования

УП.01.01	Учебная практика
ПП.01.01	Производственная практика
МДК.02.01	Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале
МДК.02.02	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна
МДК.02.03	Основы перпективы в художественно-проектной практике / Адаптивные информационные и коммуникационные технологии
ПП.02.01	Производственная практика
МДК.03.01	Основы стандартизации, сертификации и метрологии
МДК.03.02	Основы управления качеством
ПП.03.01	Производственная практика
МДК.04.01	Основы менеджмента, управление персоналом
МДК.04.02	Основы предпринимательской деятельности и бизнес-планирование
ПП.04.01	Производственная практика
МДК.05.01	Техника подготовительных работ в художественном оформлении
МДК.05.02	Техника шрифтовых работ в художественном оформлении
МДК.05.03	Техника оформительских работ
МДК.05.04	Изготовление рекламно-агитационных материалов
УП.05.01	Учебная практика
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОГСЭ.01	Основы философии
ОГСЭ.03	Иностранный язык
ЕН.01	Математика
ЕН.02	Экологические основы природопользования
ЕН.03	Информационное обеспечение профессиональной деятельности
ОП.01	Материаловедение
ОП.02	Экономика организации
ОП.03	Рисунок с основами перспективы
ОП.04	Живопись с основами цветоведения
ОП.05	История дизайна
ОП.06	История изобразительного искусства
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности
ОП.08	Основы архитектуры

МДК.01.01	Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)
МДК.01.02	Основы проектной и компьютерной графики
МДК.01.03	Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования
УП.01.01	Учебная практика
ПП.01.01	Производственная практика
МДК.02.01	Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале
МДК.02.02	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна
МДК.02.03	Основы перспективы в художественно-проектной практике / Адаптивные информационные и коммуникационные технологии
ПП.02.01	Производственная практика
МДК.03.01	Основы стандартизации, сертификации и метрологии
МДК.03.02	Основы управления качеством
ПП.03.01	Производственная практика
МДК.04.01	Основы менеджмента, управление персоналом
МДК.04.02	Основы предпринимательской деятельности и бизнес-планирование
ПП.04.01	Производственная практика
МДК.05.01	Техника подготовительных работ в художественном оформлении
МДК.05.02	Техника шрифтовых работ в художественном оформлении
МДК.05.03	Техника оформительских работ
МДК.05.04	Изготовление рекламно-агитационных материалов
УП.05.01	Учебная практика
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОГСЭ.01	Основы философии
ОГСЭ.02	История
ОГСЭ.03	Иностранный язык
ОГСЭ.04	Физическая культура
ЕН.01	Математика
ЕН.02	Экологические основы природопользования
ЕН.03	Информационное обеспечение профессиональной деятельности
ОП.01	Материаловедение
ОП.02	Экономика организации
ОП.03	Рисунок с основами перспективы

ОП.04	Живопись с основами цветоведения
ОП.05	История дизайна
ОП.06	История изобразительного искусства
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности
ОП.08	Основы архитектуры
МДК.01.01	Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)
МДК.01.02	Основы проектной и компьютерной графики
МДК.01.03	Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования
УП.01.01	Учебная практика
ПП.01.01	Производственная практика
МДК.02.01	Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале
МДК.02.02	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна
МДК.02.03	Основы перспективы в художественно-проектной практике / Адаптивные информационные и коммуникационные технологии
ПП.02.01	Производственная практика
МДК.03.01	Основы стандартизации, сертификации и метрологии
МДК.03.02	Основы управления качеством
ПП.03.01	Производственная практика
МДК.04.01	Основы менеджмента, управление персоналом
МДК.04.02	Основы предпринимательской деятельности и бизнес-планирование
ПП.04.01	Производственная практика
МДК.05.01	Техника подготовительных работ в художественном оформлении
МДК.05.02	Техника шрифтовых работ в художественном оформлении
МДК.05.03	Техника оформительских работ
МДК.05.04	Изготовление рекламно-агитационных материалов
УП.05.01	Учебная практика
ОК 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
ОГСЭ.01	Основы философии
ЕН.01	Математика
ЕН.02	Экологические основы природопользования
ЕН.03	Информационное обеспечение профессиональной деятельности
ОП.01	Материаловедение

ОП.02	Экономика организации
ОП.03	Рисунок с основами перспективы
ОП.04	Живопись с основами цветоведения
ОП.05	История дизайна
ОП.06	История изобразительного искусства
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности
ОП.08	Основы архитектуры
МДК.01.01	Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)
МДК.01.02	Основы проектной и компьютерной графики
МДК.01.03	Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования
УП.01.01	Учебная практика
ПП.01.01	Производственная практика
МДК.02.01	Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале
МДК.02.02	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна
МДК.02.03	Основы перспективы в художественно-проектной практике / Адаптивные информационные и коммуникационные технологии
ПП.02.01	Производственная практика
МДК.03.01	Основы стандартизации, сертификации и метрологии
МДК.03.02	Основы управления качеством
ПП.03.01	Производственная практика
МДК.04.01	Основы менеджмента, управление персоналом
МДК.04.02	Основы предпринимательской деятельности и бизнес-планирование
ПП.04.01	Производственная практика
МДК.05.01	Техника подготовительных работ в художественном оформлении
МДК.05.02	Техника шрифтовых работ в художественном оформлении
МДК.05.03	Техника оформительских работ
МДК.05.04	Изготовление рекламно-агитационных материалов
УП.05.01	Учебная практика
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОГСЭ.01	Основы философии
ОГСЭ.02	История

ОГСЭ.03	Иностранный язык
ОГСЭ.04	Физическая культура
ЕН.01	Математика
ЕН.02	Экологические основы природопользования
ЕН.03	Информационное обеспечение профессиональной деятельности
ОП.01	Материаловедение
ОП.02	Экономика организации
ОП.03	Рисунок с основами перспективы
ОП.04	Живопись с основами цветоведения
ОП.05	История дизайна
ОП.06	История изобразительного искусства
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности
ОП.08	Основы архитектуры
МДК.01.01	Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)
МДК.01.02	Основы проектной и компьютерной графики
МДК.01.03	Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования
УП.01.01	Учебная практика
ПП.01.01	Производственная практика
МДК.02.01	Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале
МДК.02.02	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна
МДК.02.03	Основы перспективы в художественно-проектной практике / Адаптивные информационные и коммуникационные технологии
ПП.02.01	Производственная практика
МДК.03.01	Основы стандартизации, сертификации и метрологии
МДК.03.02	Основы управления качеством
ПП.03.01	Производственная практика
МДК.04.01	Основы менеджмента, управление персоналом
МДК.04.02	Основы предпринимательской деятельности и бизнес-планирование
ПП.04.01	Производственная практика
МДК.05.01	Техника подготовительных работ в художественном оформлении
МДК.05.02	Техника шрифтовых работ в художественном оформлении
МДК.05.03	Техника оформительских работ

	МДК.05.04	Изготовление рекламно-агитационных материалов
	УП.05.01	Учебная практика
ОК 9		Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
	ОГСЭ.03	Иностранный язык
	ЕН.01	Математика
	ЕН.02	Экологические основы природопользования
	ЕН.03	Информационное обеспечение профессиональной деятельности
	ОП.01	Материаловедение
	ОП.02	Экономика организации
	ОП.03	Рисунок с основами перспективы
	ОП.04	Живопись с основами цветоведения
	ОП.05	История дизайна
	ОП.06	История изобразительного искусства
	ОП.07	Безопасность жизнедеятельности
	ОП.08	Основы архитектуры
	МДК.01.01	Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)
	МДК.01.02	Основы проектной и компьютерной графики
	МДК.01.03	Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования
	УП.01.01	Учебная практика
	ПП.01.01	Производственная практика
	МДК.02.01	Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале
	МДК.02.02	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна
	МДК.02.03	Основы перспективы в художественно-проектной практике / Адаптивные информационные и коммуникационные технологии
	ПП.02.01	Производственная практика
	МДК.03.01	Основы стандартизации, сертификации и метрологии
	МДК.03.02	Основы управления качеством
	ПП.03.01	Производственная практика
	МДК.04.01	Основы менеджмента, управление персоналом
	МДК.04.02	Основы предпринимательской деятельности и бизнес-планирование
	ПП.04.01	Производственная практика
	МДК.05.01	Техника подготовительных работ в художественном оформлении

	МДК.05.02	Техника шрифтовых работ в художественном оформлении
	МДК.05.03	Техника оформительских работ
	МДК.05.04	Изготовление рекламно-агитационных материалов
	УП.05.01	Учебная практика
ОК 10		Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).
	ОГСЭ.02	История
	ОГСЭ.04	Физическая культура
	ОП.07	Безопасность жизнедеятельности
	УП.01.01	Учебная практика
	МДК.02.01	Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале
	МДК.03.01	Основы стандартизации, сертификации и метрологии
	ПП.03.01	Производственная практика
ПК 1.1		Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.
	ОП.05	История дизайна
	ОП.07	Безопасность жизнедеятельности
	МДК.01.01	Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)
	МДК.01.02	Основы проектной и компьютерной графики
	УП.01.01	Учебная практика
	ПП.01.01	Производственная практика
ПК 1.2		Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.
	ОП.07	Безопасность жизнедеятельности
	МДК.01.01	Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)
	МДК.01.02	Основы проектной и компьютерной графики
	УП.01.01	Учебная практика
	ПП.01.01	Производственная практика
	МДК.02.03	Основы перспективы в художественно-проектной практике / Адаптивные информационные и коммуникационные технологии
ПК 1.3		Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

	ЕН.01	Математика
	ЕН.03	Информационное обеспечение профессиональной деятельности
	ОП.07	Безопасность жизнедеятельности
	МДК.01.03	Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования
	ПП.01.01	Производственная практика
ПК 1.4		Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.
	ЕН.03	Информационное обеспечение профессиональной деятельности
	ОП.04	Живопись с основами цветоведения
	ОП.07	Безопасность жизнедеятельности
	МДК.01.01	Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)
	МДК.01.02	Основы проектной и компьютерной графики
	УП.01.01	Учебная практика
	ПП.01.01	Производственная практика
ПК 1.5		Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.
	ЕН.01	Математика
	ОП.03	Рисунок с основами перспективы
	ОП.07	Безопасность жизнедеятельности
	МДК.01.01	Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)
	МДК.01.02	Основы проектной и компьютерной графики
	УП.01.01	Учебная практика
	ПП.01.01	Производственная практика
	МДК.02.03	Основы перспективы в художественно-проектной практике / Адаптивные информационные и коммуникационные технологии
ПК 2.1		Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.
	ОП.01	Материаловедение
	ОП.07	Безопасность жизнедеятельности
	МДК.02.01	Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале
	ПП.02.01	Производственная практика

ПК 2.2	Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.
ОП.01	Материаловедение
ОП.06	История изобразительного искусства
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности
ОП.08	Основы архитектуры
МДК.02.01	Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале
МДК.02.02	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна
ПП.02.01	Производственная практика
ПК 2.3	Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.
ЕН.01	Математика
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности
МДК.02.02	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна
ПП.02.01	Производственная практика
ПК 2.4	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.
ЕН.03	Информационное обеспечение профессиональной деятельности
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности
МДК.02.01	Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале
МДК.02.02	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна
ПП.02.01	Производственная практика
ПК 3.1	Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности
МДК.03.01	Основы стандартизации, сертификации и метрологии
ПП.03.01	Производственная практика
ПК 3.2	Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности
МДК.03.02	Основы управления качеством

	ПП.03.01	Производственная практика
ПК 4.1		Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.
	ОП.07	Безопасность жизнедеятельности
	МДК.04.01	Основы менеджмента, управление персоналом
	МДК.04.02	Основы предпринимательской деятельности и бизнес-планирование
	ПП.04.01	Производственная практика
ПК 4.2		Планировать собственную деятельность.
	ОП.07	Безопасность жизнедеятельности
	МДК.04.01	Основы менеджмента, управление персоналом
	МДК.04.02	Основы предпринимательской деятельности и бизнес-планирование
	ПП.04.01	Производственная практика
ПК 4.3		Контролировать сроки и качество выполненных заданий.
	ОП.07	Безопасность жизнедеятельности
	МДК.04.01	Основы менеджмента, управление персоналом
	МДК.04.02	Основы предпринимательской деятельности и бизнес-планирование
	ПП.04.01	Производственная практика
ПК 5.1		Изготавливать конструкции основ для художественно-оформительских работ.
	ОП.07	Безопасность жизнедеятельности
	МДК.05.01	Техника подготовительных работ в художественном оформлении
	МДК.05.02	Техника шрифтовых работ в художественном оформлении
	УП.05.01	Учебная практика
ПК 5.2		Подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов.
	ОП.07	Безопасность жизнедеятельности
	МДК.05.01	Техника подготовительных работ в художественном оформлении
	УП.05.01	Учебная практика
ПК 5.3		Составлять колера.

	ОП.07	Безопасность жизнедеятельности
	МДК.05.01	Техника подготовительных работ в художественном оформлении
	УП.05.01	Учебная практика
ПК 5.4	Оформлять фонды.	
	ОП.07	Безопасность жизнедеятельности
	МДК.05.01	Техника подготовительных работ в художественном оформлении
	МДК.05.02	Техника шрифтовых работ в художественном оформлении
	МДК.05.04	Изготовление рекламно-агитационных материалов
	УП.05.01	Учебная практика
ПК 5.5	Изготавливать простые шаблоны.	
	ОП.07	Безопасность жизнедеятельности
	МДК.05.02	Техника шрифтовых работ в художественном оформлении
	УП.05.01	Учебная практика
ПК 5.6	Вырезать трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов.	
	ОП.07	Безопасность жизнедеятельности
	МДК.05.02	Техника шрифтовых работ в художественном оформлении
	МДК.05.03	Техника оформительских работ
	УП.05.01	Учебная практика
ПК 5.7	Выполнять художественные надписи.	
	ОП.07	Безопасность жизнедеятельности
	МДК.05.03	Техника оформительских работ
	УП.05.01	Учебная практика
ПК 5.8	Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника.	
	ОП.07	Безопасность жизнедеятельности
	МДК.05.03	Техника оформительских работ
	УП.05.01	Учебная практика

ПК 5.9	Изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов.
ОП.07 *	Безопасность жизнедеятельности
МДК.05.03	Техника оформительских работ
УП.05.01	Учебная практика
ПК 5.10	Создавать объемно-пространственные композиции.
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности
МДК.05.03	Техника оформительских работ
УП.05.01	Учебная практика
ПК 5.11	Выполнять элементы макетирования.
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности
МДК.05.03	Техника оформительских работ
УП.05.01	Учебная практика
ПК 5.12	Подготавливать к использованию исходные изображения, в том числе фотографические.
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности
МДК.05.03	Техника оформительских работ
МДК.05.04	Изготовление рекламно-агитационных материалов
УП.05.01	Учебная практика
ПК 5.13	Комбинировать элементы оформления и надписи в рекламных материалах.
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности
МДК.05.04	Изготовление рекламно-агитационных материалов
УП.05.01	Учебная практика
ПК 5.14	Контролировать качество выполненных работ.
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности
МДК.05.04	Изготовление рекламно-агитационных материалов
УП.05.01	Учебная практика

НО	Начальное общее образование												
ОО	Основное общее образование												
БД	Базовые дисциплины												
БД.06	Русский язык												
БД.07	Литература												
БД.01	Иностранный язык												
БД.02	Математика												
БД.08	История												
БД.03	Физическая культура												
БД.04	Основы безопасности жизнедеятельности												
БД.09	Астрономия												
БД.09	Индивидуальный проект												
ПД	Профильные дисциплины												
ПД.03	Обществознание												
ПД.02	Информатика												
ПД.03	География												
ПОО	Предлагаемые ОО												
ПОО.01	Искусство/Дизайн												
ОГСЭ	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10		
ОГСЭ.01	Основы философии	ОК 1	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8					
ОГСЭ.02	История	ОК 1	ОК 3	ОК 4	ОК 6	ОК 8	ОК 10						
ОГСЭ.03	Иностранный язык	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 8	ОК 9							
ОГСЭ.04	Физическая культура	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 6	ОК 8	ОК 10						
ЕН	Математический и общий естественнонаучный цикл	ОК 1 ПК 2.3	ОК 2 ПК 2.4	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.3	ПК 1.4	ПК 1.5
ЕН.01	Математика	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.3	ПК 1.5	ПК 2.3
ЕН.02	Экологические основы природопользования	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9			
ЕН.03	Информационное обеспечение профессиональной деятельности	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.3	ПК 1.4	ПК 2.4
ОП	Общепрофессиональные дисциплины	ОК 1 ПК 1.3 ПК 5.1 ПК 5.13	ОК 2 ПК 1.4 ПК 5.2 ПК 5.14	ОК 3 ПК 1.5 ПК 5.3	ОК 4 ПК 2.1 ПК 5.4	ОК 5 ПК 2.2 ПК 5.5	ОК 6 ПК 2.3 ПК 5.6	ОК 7 ПК 2.4 ПК 5.7	ОК 8 ПК 3.1 ПК 5.8	ОК 9 ПК 3.2 ПК 5.9	ОК 10 ПК 4.1 ПК 5.10	ПК 1.1 ПК 4.2 ПК 5.11	ПК 1.2 ПК 4.3 ПК 5.12
ОП.01	Материаловедение	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 2.1	ПК 2.2	
ОП.02	Экономика организации	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9			
ОП.03	Рисунок с основами перспективы	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.5		

ОП.04	Живопись с основами цветоведения	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.4		
ОП.05	История дизайна	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1		
ОП.06	История изобразительного искусства	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 2.2		
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ПК 1.1	ПК 1.2
		ПК 1.3	ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3	ПК 2.4	ПК 3.1	ПК 3.2	ПК 4.1	ПК 4.2	ПК 4.3
		ПК 5.1	ПК 5.2	ПК 5.3	ПК 5.4	ПК 5.5	ПК 5.6	ПК 5.7	ПК 5.8	ПК 5.9	ПК 5.10	ПК 5.11	ПК 5.12
ОП.08	Основы архитектуры	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 2.2		
ПМ	Профессиональные модули												
ПМ.01	Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) пространственных комплексов	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ПК 1.1	ПК 1.2
		ПК 1.3	ПК 1.4	ПК 1.5									
МДК.01.01	Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.4
		ПК 1.5											
МДК.01.02	Основы проектной и компьютерной графики	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.4
		ПК 1.5											
МДК.01.03	Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.3		
УП.01.01	Учебная практика	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ПК 1.1	ПК 1.2
		ПК 1.4	ПК 1.5										
ПП.01.01	Производственная практика	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3
		ПК 1.4	ПК 1.5										
ПМ.02	Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ПК 1.2	ПК 1.5
		ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3	ПК 2.4								
МДК.02.01	Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ПК 2.1	ПК 2.2
		ПК 2.4											
МДК.02.02	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 2.2	ПК 2.3	ПК 2.4
МДК.02.03	Основы перспективы в художественно-проектной практике / Адаптивные информационные и коммуникационные технологии	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.2	ПК 1.5	
МДК.02.04	Средства исполнения дизайн-проектов / Основы интеллектуального труда												
УП.02.01	Учебная практика												
ПП.02.01	Производственная практика	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3
		ПК 2.4											
ПМ.03	Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ПК 3.1	ПК 3.2

[illegible]

№	Наименование
	Кабинеты:
1	социально-экономических дисциплин
2	иностранного языка
3	математики
4	информационных систем в профессиональной деятельности
5	материаловедения
6	безопасности жизнедеятельности
7	стандартизации и сертификации
8	дизайна
9	рисунка
10	живописи
11	экономики и менеджмента
	Лаборатории:
1	техники и технологии живописи
2	макетирования графических работ
3	компьютерного дизайна
4	испытания материалов
5	графики и культуры экспозиции
6	художественно-конструкторского проектирования
	Мастерские:
1	рисунка
2	живописи
3	графических работ и макетирования
	Спортивный комплекс:
1	спортивный зал
2	открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий
3	стрелковый тир

	Залы:
1	библиотека
2	читальный зал с выходом в Интернет
3	выставочный
	Фонды:
1	натюрмортный
2	методический

Пояснения

Учебный план программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (далее учебный план) – документ, который определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности обучающихся и формы их промежуточной аттестации (п. 22 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; п.12 приказа Минобрнауки России от 14.06.2013 № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»).

Настоящий учебный план разработан ГБПОУ АО «Астраханский государственный политехнический колледж» на основе приказа Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) № 1391 от 27.10.2014 (зарегистрирован в Минюсте РФ № 34861 от 24.11.2014), а также приказа Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ № 24480 от 07.06.2012).

Нормативный срок освоения программы подготовки специалистов среднего звена на базе основного общего образования составляет 3 года 10 месяцев.

По окончании обучения присваивается квалификация – Дизайнер.

В соответствии с частью 2 статьи 13 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», пунктом 14 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденным приказом Минобрнауки России от 14.06.2013 № 464 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» в образовательном процессе могут применяться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение.

Колледжем предусмотрено ежегодное обновление учебного плана, являющегося неотъемлемой частью основной образовательной программы с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы (п.18 Приказа Минобрнауки России от 14.06.2013 № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»).

Организация учебного процесса и режим занятий:

- начало учебных занятий – 1 сентября, окончание в соответствии с календарным учебным графиком;
- шестидневная учебная неделя;
- учебные занятия проводятся парами продолжительностью 1 час 30 минут;
- максимальный объем учебной нагрузки обучающихся составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной работы по освоению программы подготовки специалистов среднего звена;
- максимальный объем аудиторной учебной нагрузки обучающихся составляет 36 академических часов в неделю;
- объем часов самостоятельной работы составляет не более 50% и корректируется в рабочей программе в соответствии с учебным планом.

Видами самостоятельной работы обучающихся могут быть конспектирование, реферирование литературы, аннотирование книг, статей, выполнение заданий поисково-исследовательского характера, углубленный анализ научно-методической литературы, проведение эксперимента, работа на лекции, подготовка конспектов выступлений на семинаре, рефератов, лабораторно-практические занятия, учебно-исследовательская работа при выполнении курсовой и дипломной работ, выполнение заданий по наблюдению и сбору материалов в процессе практики и др.;

- с обучающимися проводятся консультации: устные, групповые и индивидуальные. Консультации для обучающихся предусматриваются образовательной организацией из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования. Количество консультаций на каждый год определяются исходя из фактической численности обучающихся группы.

- оценка качества освоения образовательных программ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестации обучающихся. Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатываются колледжем самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения. Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям образовательной программы (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции. Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам и междисциплинарным курсам в составе профессиональных модулей разрабатываются и утверждаются колледжем самостоятельно, а для промежуточной аттестации по профессиональным модулям и для государственной итоговой аттестации - разрабатываются и утверждаются колледжем после предварительного положительного заключения работодателей.

- учебным планом предусмотрены следующие формы промежуточной аттестации: экзамен, в том числе комплексный, квалификационный экзамен в случае получения обучающимися профессионального обучения по профессии рабочего, должности служащего в рамках вида профессиональной деятельности (или соответствующего профессионального модуля) (12565 Исполнитель художественно-оформительских работ); зачет, дифференцированный зачет (по результатам освоения практик).

При освоении программы профессионального модуля «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале» в последнем семестре изучения формой итоговой аттестации по модулю (промежуточной аттестации по образовательной программе) является экзамен по модулю, который проводится в виде практико-ориентированной оценки результатов обучения с участием работодателей в виде демонстрационного экзамена. По его итогам возможно присвоение выпускнику определенной квалификации.

Количество экзаменов в учебном году не превышает 8, а зачётов и дифференцированных зачётов 10. Зачеты и контрольные работы проводятся за счет времени, отведенного на изучение дисциплины (междисциплинарного курса);

- дисциплины, изучаемые на протяжении нескольких семестров, не имеют соответствующее количество форм контроля. В этом случае преподаватели используют текущие формы контроля (рейтинговые или накопительные системы оценивания), результаты которых учитываются в промежуточной аттестации по окончании освоения учебных дисциплин или профессиональных модулей.
- освоение профессиональных модулей завершается учебной и/или производственной практикой (по профилю специальности). Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей. Цели и задачи программы и формы отчетности определяются колледжем по каждому виду практики. Для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями (при наличии в группе) здоровья выбор мест прохождения практик учитывает состояние здоровья и требования по доступности.

При планировании образовательного процесса и разработке учебного плана колледж имеет право:

- распределять общий объем времени, отведенный на реализацию образовательной программы, включая обязательную и вариативную части;
- согласно положениям письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 марта 2015 г. № 06-259 уточнять распределение профессий СПО и специальностей СПО по профилям получаемого профессионального образования с учетом специфики основной профессиональной образовательной программы по профессии СПО, специальности СПО. Профиль получаемого профессионального образования по специальности «Дизайн (по отраслям)» - гуманитарный;
- определять объем нагрузки и порядок реализации учебных дисциплин, МДК, профессиональных модулей;
- определять объем образовательной программы с применением системы зачетных единиц (одна зачетная единица соответствует 36 академическим часам);
- определять номенклатуру адаптационных дисциплин, обеспечивающих коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья;
- определять для освоения обучающимися по специальности СПО в рамках профессионального модуля «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих» профессию (-ии) рабочего, должность (-и) служащего согласно приложению к ФГОС СПО.

Структура и объем образовательной программы

Общеобразовательный цикл сформирован в соответствии с рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования. Письмо Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ СПО на базе основного общего образования с учетом требований ФГОС и получаемой профессии или специальности СПО» применяется в части, не противоречащей действующему законодательству.

В соответствии с требованиями ФГОС нормативный срок освоения образовательной программы при очной форме получения образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, увеличивается на 52 недели из расчета: теоретическое обучение (при обязательной учебной нагрузке 36 часов в неделю) – 39 нед., промежуточная аттестация – 2 нед., каникулярное время – 11 нед. Учебное время, отведенное на теоретическое обучение (1404 час.), колледж распределяет на учебные дисциплины общеобразовательного цикла – общие и по выбору из обязательных предметных областей, изучаемые на базовом и профильном уровнях, и дополнительные по выбору обучающихся, предлагаемые профессиональной организацией. На самостоятельную внеаудиторную работу отводится до 50% учебного времени от обязательной аудиторной нагрузки в зависимости от содержания учебной дисциплины и требований к результатам ее освоения.

Колледж самостоятельно определяет объем часов на выполнение индивидуального проекта.

Индивидуальный проект выполняется обучающимся самостоятельно под руководством преподавателя по выбранной теме в рамках одного из следующих учебных предметов БД.01 «Русский язык», БД.02 «Литература», БД.03 «Иностранный язык», БД.04 «Математика», БД.05 «История», БД.06 «Физическая культура», БД.07 «Основы безопасности жизнедеятельности», БД.08 «Астрономия», ПД.01 «Обществознание», ПД.02 «Информатика», ПД.03 «География», ПОО.01 «Искусство/Дизайн».

Качество освоения учебных предметов общеобразовательного цикла оценивается в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации. Текущий контроль проводится за счет времени, отведенного на изучение предмета, промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированных зачётов и экзаменов: дифференцированные зачёты – за счёт времени, отведенного на предмет, экзамен – за счёт времени, выделенного ФГОС СПО: в 1-ом семестре обучения по БД.01 Русский язык (письменный экзамен) и ПД.01 «Обществознание» (устный экзамен), во 2-ом семестре обучения – по БД.01 Русский язык (письменный экзамен), БД.04 Математика (письменный экзамен), по ПД.01 Обществознание (устный экзамен).

Обязательная часть общего гуманитарного и социально-экономического цикла предусматривает изучение следующих обязательных дисциплин: «Основы философии», «История», «Иностранный язык», «Физическая культура». Объем нагрузки на освоение дисциплины «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях); реализуется в объеме 779 час., из которых 268 часов самостоятельной учебной нагрузки.

На изучение дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» должно быть отведено время в объеме не менее 68 академических часов. Для подгрупп девушек 48 часов, отведенных на изучение основ военной службы в рамках дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» используются на освоение основ медицинских знаний.

Общий гуманитарный и социально-экономический цикл образовательной программы – 779 час; математический и общий естественнонаучный цикл – 257 час; общепрофессиональный цикл – 1399 час.; профессиональный цикл – 2209 час.

Государственная итоговая аттестация – 216 час.

Общий объем образовательной программы: на базе основного общего образования, включая получение среднего общего образования в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования составляет 4644 час.

1404 часа вариативной части распределены следующим образом:

12 часов на ОГСЭ.01 Основы философии, 16 часов на ОГСЭ.02 История, 91 час на ОГСЭ.03 Иностранный язык, 14 часов на ЕН.01 Математика, 12 часов на ЕН.02 Экологические основы природопользования, 15 часов на ЕН.03 Информационное обеспечение профессиональной деятельности, 32 часа на ОП.01 Материаловедение, 33 часа на ОП.02 Экономика организации, 84 часа на ОП.03 Рисунок с основами перспективы, 84 часа на ОП.04 Живопись с основами цветоведения, 14 часов на ОП.05 История дизайна, 16 часов на ОП.06 История изобразительного искусства, 24 часа на ОП.07 Безопасность жизнедеятельности, 74 часа на ОП.08 Основы архитектуры, 216 часов на МДК.02.03 Основы перспективы в художественно-проектной практике / Адаптивные информационные и коммуникационные технологии, 182 часа на МДК.02.04 Средства исполнения дизайн-проектов / Основы интеллектуального труда, 76 часов на МДК.04.02 Основы предпринимательской деятельности и бизнес-планирование, 92 часа на МДК.05.01 Техника подготовительных работ в художественном оформлении, 58 часов на МДК.05.02 Техника шрифтовых работ в художественном оформлении, 126 часов на МДК.05.03 Техника оформительских работ, 94 часа на МДК.05.04 Изготовление рекламно-агитационных материалов.

Остальные часы распределены в учебном плане между дисциплинами и профессиональными модулями с учетом кратности часов неделям обучения согласно календарного графика: цикл общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин – 119 час; цикл математических и общих естественнонаучных дисциплин – 41 час; цикл общепрофессиональных дисциплин – 361 час; профессиональный цикл – 883 час.

Учебным планом предусмотрено проведение комплексных экзаменов: комплексный экзамен в 1-м семестре по БД.01 Русский язык и ПД.01 Обществознание; комплексный квалификационный экзамен в 6-ом семестре по ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей и ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих; комплексный экзамен по в 4-ом семестре – ОП.03 Рисунок с основами перспективы и ОП.04 Живопись с основами цветоведения; в 5-ом семестре по МДК.01.01 Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве), МДК.01.02 Основы проектной и компьютерной графики и МДК.01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования;

комплексных зачетов: в 3-ем семестре – по ОП.03 Рисунок с основами перспективы и ОП.04 Живопись с основами цветоведения; и комплексных дифференцированных зачетов: в 5-ом семестре – по МДК.05.02 Техника шрифтовых работ в художественном оформлении и МДК.05.02 Техника оформительских работ; в 6-ом семестре по ОП.03 Рисунок с основами перспективы, ОП.04 Живопись с основами цветоведения, ОП.05 История дизайна и ОП.01 Материаловедение; в 6-ом семестре МДК.04.01 Основы менеджмента, управление персоналом и МДК.04.02 Основы предпринимательской деятельности и бизнес-планирование; в 8-ом семестре по МДК.02.01 Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале, МДК.02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна, МДК.02.03 Основы перспективы в художественно-проектной практике / Адаптивные информационные и коммуникационные технологии и МДК.02.04 Средства исполнения дизайн-проектов / Основы интеллектуального труда.

Выполнение курсового проекта предусматривается в 5-ом семестре по МДК.01.02 Основы проектной и компьютерной графики ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) пространственных комплексов и в 8-ом семестре по МДК.02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.

Освоение профессиональных модулей завершается учебной и (или) производственной практикой (по профилю специальности) и сдачей экзамена по модулю или квалификационного экзамена в случае получения профессии по должностям рабочих (служащих), определенных из перечня ФГОС по специальности. В ходе экзамена проверяется уровень сформированности компетенций и готовности к выполнению вида профессиональной деятельности. Практика является обязательным разделом учебного плана и обеспечивает практикоориентированную подготовку обучающихся. Производственная практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся. Условия прохождения практики определяются договорами, заключенными между колледжем и предприятиями (организациями), условиями контрактов, заявками предприятий, учреждений, а также Положением о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные программы в ГБПОУ АО «Астраханский государственный политехнический колледж». Для руководства практикой назначаются руководители практики от колледжа и предприятия. Учебным планом предусмотрено 972 часа всех видов практик, что соответствует следующему распределению: учебная практика - 15 недель (540 час.); производственная практика (по профилю специальности) – 8 недель (288 час); преддипломная практика - 4 недели (144 час). Учебная практика и производственная практика проводятся при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализуются концентрированно. Учебная практика: УП.01.01 в 4-ом семестре 2 недели (72 час.) и в 5-ом семестре 4 недели (144 час.); УП.02.01 в 7-ом семестре 2 недели (72 час.), УП.03.01 в 8-ом семестре 1 неделя (36 час); УП.04.01 в 6-ом семестре 1 неделя (36 час), УП.05.01 в 4-ом семестре 4 недели (144 час), УП.05.01 в 6-ом семестре 1 неделя (36 час). Производственная практика: ПП.01.01 в 5-ом семестре 1 неделя (36 час); ПП.02.01 в 7-ом семестре 2 недели (72 час); ПП.02.01 в 8-ом семестре 2 недели (72 час); ПП.03.01 в 8-ом семестре 1 неделя (36 час); ПП.03.01 в 6-ом семестре 1 неделя (36 час), ПП.05.01 в 6-ом семестре 1 неделя (36 час).

В ходе учебной и производственной практик студенты закрепляют, расширяют и систематизируют знания, полученные при изучении МДК профессиональных модулей, совершенствуют профессиональные умения и навыки, приобретают необходимые компетенции. Преддипломная практика является завершающим этапом обучения и проводится после освоения программы теоретического и практического курсов и сдачи студентами всех видов промежуточной аттестации, предусмотренных учебным планом по специальности. Задачами данной практики являются обобщение и совершенствование знаний, умений и компетенций студентов по специальности, проверка возможности самостоятельной работы будущего специалиста в условиях конкретной организации.

Освоение профессий, должностей служащих предусмотрено в рамках ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих по рабочей профессии 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ.

Для обеспечения конкурентоспособности выпускника и в соответствии с запросами регионального рынка труда в образовательную программу по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) введены следующие дисциплины и междисциплинарные курсы: ОП.18 Основы архитектуры, МДК.02.03 Основы перспективы в художественно-проектной практике / Адаптивные информационные и коммуникационные технологии, МДК.02.04 Средства исполнения дизайн-проектов / Основы интеллектуального труда, МДК.04.02 Основы предпринимательской деятельности и бизнес-планирование, МДК.05.01 Техника подготовительных работ в художественном оформлении, МДК.05.02 Техника шрифтовых работ в художественном оформлении, МДК.05.03 Техника оформительских работ, МДК.05.04 Изготовление рекламно-агитационных материалов. Государственная итоговая аттестация проводится в виде защиты выпускной квалификационной работы. На государственную итоговую аттестацию отводится 6 недель. Из них 4 недели - подготовка выпускной квалификационной работы (дипломной работы) и 2 недели отводится на защиту выпускной квалификационной работы (дипломной работы). Тематика ВКР должна соответствовать содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Согласовано

Методист отделения сервисных технологий и дизайна



И.М. Расторгуева